

# **LE TRE MALELINGUE**

**(Commedia brillante in due atti)**  
**(di Calogero e Rosanna Maurici)**

## **Personaggi**

|                  |                                  |
|------------------|----------------------------------|
| <b>Chiara</b>    | <b>(La moglie- ( Malelingua)</b> |
| <b>Pippo</b>     | <b>(Il marito di Chiara)</b>     |
| <b>Romina</b>    | <b>(la figlia di Chiara)</b>     |
| <b>Serena</b>    | <b>(La moglie- (Malelingua)</b>  |
| <b>Federico</b>  | <b>(Il marito di Serena)</b>     |
| <b>Davide</b>    | <b>(il figlio di Chiara)</b>     |
| <b>Romina</b>    | <b>(La figlia di di Serena)</b>  |
| <b>Francesca</b> | <b>(La moglie- (Malelingua)</b>  |
| <b>Domenico</b>  | <b>(Il marito di Francesca)</b>  |

(tel. Autore ab. 090/ 638009)  
Calogero- Cell. 339/3359882  
Rosanna- Cell. 349/0730285

**LE TRE MALELINGUE**

**La scena si svolge in casa di Pippo Santoro ( la moglie: Chiara, una delle Tre Malelingue, (forse delle Tre, quella che supera tutte)**

**Cosa può succedere quando le mogli di un di qualsiasi città, paese si riuniscono spesso in casa di una delle vicine?**

**In questa commedia ci troviamo di fronte a tre mogli che, con la scusa di leggere il Vangelo si riuniscono e raccontarsi ogni cosa che ciascuna di esse sentono: Le cosiddette “Le Tre Malelingue”**

**Tre mariti vittime di queste mogli “pettegole” ma soprattutto delle vere super MALELINGUE che non riescono e non sanno come fare per farle smettere di sparlare di ogni cosa e di ogni persona divertendosi incredibilmente.**

**Davide, il figlio di Chiara e di Pippo Santoro, innamorato di Romina, la figlia, di Serena e Federico Caruso, senza mai avere il coraggio di diglierlo perché pensa di non essere corrisposto. Romina, pur essendo anche innamorata di Davide, non trova il coraggio di dichiararsi perché anche lei pensa di non essere corrisposta, fino capire per caso che questo sentimento che dura da molto, lo scoprono assieme e apertamente dichiarano il loro: GRANDE AMORE CHE TRIONFA.**

**Una storia che si puo’svolgere in qualsiasi piccolo paese dell o città dell’Italia dove ancora oggi purtroppo è di moda fra vicine riunirsi per pettegolare e diventare: MALELINGUE**

**I mariti su proposta di Pippo (Marito di Chiara, escogitano un piano per colpirle e cercare di riuscire a farle smettere!**

**Riusciranno in qualche modo i tre mariti a farle smettere?**

**La scena si volge in una stanza dove c’è un tavolo preferibilmente rotondo, sedie, divano preferibilmente a tre posti, quadri, qualche mobile e tutto quello che il regista e scenografo ritengono opportuno.**

## A T T O I°

(Chiara, Davide, Serena, Francesca)

**(Una giornata qualunque in casa di Chiara Santoro)**

(Chiara amante del ballo, sta ascoltando una bachata, se sa fare i passi bassi li fa, altrimenti balla come sa, la musica deve durare almento 60/70 secondi)

Chia. Quando mi piace la musica latino-americano, avi deci anni chi ci dicu a me maritu, andiamo a scuola di ballo, cha cha cha...bachata...samba...salsa, mi rispunni ca è un pezzu di marmo...disgraziato apposta mu dici per non accontentarmi! (La musica si va attenuando)

Chia. Davide, Daviduccio, spicciati picchi a mumentu perdi l'autobus.

Davi. (risponde dall'altra stanza) Pronto sugnu quasi, poi ancora ci vonnu vinti minuti prima ca passa. (entra, Davide, ragazzo molto fine, poeta, sobrio, studioso, umile, abbigliamento semplice, porta degli occhiali) Mamma, ieri sera ho scritto una poesia bellissima...

Chia. Vero? Poi ma fai leggere Daviduccio (si sta per avviare)

Davi. Non mi chiamare Daviduccio, mi pare da bambino te l'ho detto molte volte...

Chia. Ma picchi Daviduccio è tanto bello, si fussi pi mmia ti chiamassi Daviduccio anche da maritato.

Davi. Si accussi, poi faresti seccare la mia futura moglie!

Chia. Ma quannu mai, quante coppie litigano dalla mattina alla sera, io e papà in confronto siamo, Romeo e Giulietta.

Davi. Va bene, vado a darmi quest'altra materia.

Chia. In bocca all'orso...

Davi. Mamma quante volte te lo devo dire, si dice: In bocca al lupo!

Chia. Chissacciu, mi pari ca in bocca al lupo è più pericoloso dell'orso!  
(Davide, saluta ed esce)

## LE TRE MALELINGUE

- Chia. Vulissi spolverare, ma non mi sento, vulissi lavare ma non mi sentu, ma si mettu tutto nella lavatrice? Si ma non mi sentu manco di aprire la lavatrice, dumani si nni parla.
- Sere. (bussano, entra Serena, fa scena) Chiara...chiddu ca sintivu! (ha un vangelo nelle mani)
- Chia. Chi sintisti...cunta...
- Sere. Notizie frischi, non c'è di cridiri, apri l'aricchi e sentimi bona...(si sentono dei rumori da fuori) aspetta, aspetta non penso ca è me maritu... (si affaccia alla porta o finestra) si era iddu canciavamu discursu, quannu sapi ca sugnu ccà s' incazza,ci pari ca sparlamu!..Casomai, 'u Vangelo è pronto...(lo mette sul tavolo)
- Chia. Pure mio maritu, peggio di peggio...ci chiama le (assieme: **Malelingue**...(scandire bene)
- Sere. La figlia di Maria, (poi dice, il soprannome) sedere basso, si è fidanzata.
- Chia. Fidanzata? Ma quant' anni avi, non è troppu nica ancora...
- Sere. Sedici anni avi Chiara...sedici anni, fatti tre giorni fa...Tu ricordi chi dicia sempre so matri? (la imita) Si me figlia non finisci a scola zita non si cci fa...
- Chia. Veru è, sempre accussi dicia, ma puru so maritu e tutti i so parenti...
- Sere.. E' di Catanzaro, ma avi travagghia a Ferrovia di Catania e avi ventiquattroanni, chissi notizie frischi sunnu, di stamatina...u sintivu diri o supermercato **MD**, io però (alzando le braccia come se fosse innocente) mi fici l'affariceddi mei, pari ca certuni mi taliano e mi dicinu: **tu si una malalingua!**
- Chia. Vinti quattranni? Ma unnè granni pi idda?
- Sere. Chi voi, avi u pusticeddu a ferrovia e so matri non su fici scappari...in una settimana ficiru tutti cosi, e c'è cu lu vitti trasiri dintra mentre chi non c'era nuddu!..Vergogna! Vergooooogna (con enfasi ed allungare la **O** quando lo dice la seconda volta)

**LE TRE MALELINGUE**

Chia. Madonna Santa, u vittiru trasiri dintra? Anche ca non ficiru nenti cu tutti sti Malelingue chi ci sunnu, chissà chi nesciunu a diri... (bussano, entra Francesca, l'altra **MALALINGUA**)

**SCENA II°****(Chiara, Serena, Francesca)**

Fran. (facendo scena) O Gesù, Madonna e tutti i Santi!..(anch'essa con un Vangelo) (Chiara e Serena (assieme) Chiccè Francesca... Intanto vi saluta me figghiu dici ca in Germania si trova bene lavora che Dio lo protegga...  
**(Serena e Chiara, Rispondono: Grazie, ricambia)**

Fran. Vi devo raccontare una cosa, ca di sicuru vi veni 'u friddu.

Sere. Pure nautri ta ma cuntari 'nna cosa, ca di sicuru ti veni u cavudu, cunta chidda toa prima...

Fran. Notizie frischi! A figghia di Maria, sedere alto...

Sere. Sedere basso...

Fran. Sedere Alto...

Sere. (Arrabbiata) Sedere Basso..

Chia. E basta, sedere alto o basso, facemu finta ca l'avi a metà!

Fran. Si fici zita cu un picciottu, avi vinticinq'anni e travagghia a posta a Palermo.  
(Chiara e Serena, assieme: U sapemu...u sapemu!

Fran. (sorpresa) Comu, u sapiti e non mi dicistivu nenti?

Chia. Ora ora un minutu prima di trasiri tu vinni Serena e mu cuntau, stai sicura ca t'avvisavamu subitu.

Sere. Ma unni 'u sintisti tu!

**LE TRE MALELINGUE**

- Fran. O Supermecato **Conad**, però (innocente) fici finta di nenti io, asinò poi va finisci che le **malelengue** siamo sempre noi in questo paese...
- Sere. Però non sintisti bona avi vintiquattranni e travagghia a ferrovia a Catania.
- Fran. Vinticincu e travagghia a posta a Palermo.
- Chia. Bonu, vinti quattru, vinticinqu, vintisei, u fattu è ca si fici zita e tutti sapemu ca era chidda c'avia filari dritta dritta! Chiuttostu a signora Rosaria...so maritu a milancianau tutta....
- Sere. Mancu du misi di matrimonio!
- Fran. O idda avi a lingua troppu longa...
- Sere. O iddu si 'nni futti di idda e di tutti...
- Chia. A quantu pari a sira...nenti!
- Sere. Io i primi anni di matrimonio mi scialava!..
- Fran. Pure io!.. (Serena e Francesca, guardano Chiara aspettando anche la sua risposta) Si pure io mi scilava, ma fineru di tempi, me maritu Pippo divintau accussi lavativu... **(Serena e Francesca, assieme: Pure mio marito!**
- Fran. Ora vado picchi ancora non ho preparato niente e cu voli sentiri poi a me maritu vi saluto, ci vediamo dopo (esce)

**SCENA III°****(Chiara, Serena, Pippo, Federico, Domenico)**

- Sere. Chiara, ma non ti sei accorta mai che mi sembra che mia figlia Romina le fa gli occhi dolci a tuo figlio Davide?
- Chia. Ma lo sai che non ci ho fatto mai caso? Ora però li tengo sott'occhio, Davide però non mi dice mai niente, è troppo riservato.
- Sere. Sì, puru me figlia Serena non si confida! Mah!..te lo immagini si divintassimu consuocere...(in quel momento entra, Pippo, sentendo le ultime parole)

## LE TRE MALELINGUE

- Pipp. Consuocere!..(guarda male la moglie) di chi parlate o meglio sparlate!
- Sere. Noi?...noi Sante siamo!!
- Pipp. (seccato) Non mi diciti ca siti sante...che già quannu sentu sta parola mi faciti innevorsiri **a s s a i...ma assai...a...ssaaaaa...i!** (allungare la: a e caratterizzre la frase)
- Sere. Madonna Santa quantu voti u dicisti e in che modu!
- Pipp. Chissu infatti è tutto nervosismo...**assai...a...assaaaaaaa...i!**
- Chia. Pippo basta non gridari...
- Pipp. Zittuti...e l'otra Santa unnè, chi è influenzata? Qualchi vota io e l'atri mariti vi facemu vidiri comu si marcia...si vautre siti sante, noi siamo Beati!
- Sere. Mi nni vaiu Chiara...(Serena, saluta ed esce)
- Sere. Voi mangiari ca priparu!
- Pipp. A picchi, nenti ha preparatu?
- Chia. Avi di stamatina ca travagghiu, ivu a fari a spisa, fici pulizia generali...
- Pipp. Pulizia generale di chi?.. Pulizia generale!.. Ma si mangiamu sempre polveri ccà dintra...
- Chia. Veru u poi diri, va trovala nna mughieri comu ammia, si ti maritavi a qualcun'otra! Fusti fortunatu ca trovasti a una tutta casa, famiglia, chiesa e di picca paroli...
- Pipp. A casa... ci stai pi sparlare...**famiglia**... pi sapiri tuttu di l'atri famigli...a **chiesa**... ci vai pi taliari i vestiti...**di picca paroli**... già in tri minuti dicisti decimila paroli, e cusapi quantu nni dicisti con le altre due amiche Malelingue prima chi arrivassi iu...Ora basta ca sugnu troppu stancu...quannu arrivu dintra, vulissi truvare un po' di paci, invece trovu attia dintra...
- Chia. Picchi a cui vulissiu truvare...

**LE TRE MALELINGUE**

Pipp. A una che non è Malalingua...Anzi, senza lingua, almeno non parlassitu!

Chia. Predica ancora, ca si veni to figghiu Davide ci resta male, u sai ca è sensibili...

Pipp. Sparti si siddia, è sensibile, menomale ca non ni pigghiau nenti di tia,

Davi. (entra) Ciao papà, ciao mamma...Oggi pigghiaivu 30 e lode, anche questa materia me la sono tolta.

Chia. Bravo figlio mio 30 e lode... sei lodato!

Pipp. (verso il pubblico) E Santificato!

Davi. Grazie mamma, grazie papà, me ne vado nella mia stanza che ho in mente due poesie che devo scrivere...

Pipp. Quannu mi fai leggere qualche poesia beddu meu.

Davi. Qualche giurnu te ne faccio leggere qualcuna.

Chia. Io invece li voglio leggere tutte! (Davide, entra nella sua stanza)

Pipp. Quantu vaio da Federico e poi da Domenico.

Chia. Tutti e tri vi viditi comu mai?

Pipp. Pure noi abbiamo le nostre cose da dirci, no sulu vautri malelingue.  
(Bussano, entrano Federico e domenico) Carissi amici, ni vautri stavo venendo.

Fede. Chiara hai visto per caso mia moglie Serena?

Chia. No, andura vinni...

Fede. Siccome sai di tutto di mia moglie, l'hai circatu in tre supermecati e non c'è sono andato in chiesa e non c'è!

Dome. Chiara e di mia moglie Francesca per caso sai niente?

Chia. Andura vinni...



**LE TRE MALELINGUE**

- Dome. L'hai circatu a posta, a banca, na parrucchiera e non c'è!
- Pipp. (alla moglie) Strano ca non lu sai, picchi tutti e tri siti attaccati peggiu di na codda!
- Fede. Capaci ca mentre a cerco a chiesa è o supermercato, quannu vaiu a o supermercato è in chiesa...
- Dome. O in qualche altro supermercato, io quannu a cerco a posta capaci ca è a banca, quannu vaiu a banca poi in quel momento si trova a posta...
- Fede. Ma è strano picchi di solito siti sempre tutti e tre insieme o al limite due sicuro sempre insieme!
- Chia. Di solito... ma ognuna avi i so chiffari!  
(Tutti e tre i mariti contemporaneamente)  
**U sapemu quali sunnu i vostri chiffari!..**
- Dome. Qualchi vota ci devo fare una lezione ca si la va ricordari pi tutta a vita!
- Fede. Puru io sta lezione ci la fari a me mughieri anche se parlo con il muro,
- Pipp. Amuninni niscemu ca ni svagamu un poco. (Escono)

**SCENA IV°****(Chiara, Serena, Francesca, Davide, Serena)**

- Chia. Mamma mia sempre cchiù scorbutechi stanno divintannu sti mariti...e diri ca io sugnu tutta per la casa, famiglia e chiesa...mi siddia sulu, fari pulizia da casa, prepararari sempre pi mangiari per la famiglia, uscire per la spesa, insomma vulissi stari sempre con le mie amiche e leggere e commentare il Vangelo e ogni tanto parlare del più e del meno. Quantu mi piacissi si me figghiu Daviduccio, provasse qualcosa veramente per Romina, la figlia della mia carissima amica Serena...è na bedda picciotta e dolce...ma io ca sugnu tanto scaltra non ho mai fatto caso a chiddu chi mi dissi Serena...speriamo che sia vero e che al più presto si scopra! (entrano, Serena e Francesca)
- Sere. Chiara, novità...

## LE TRE MALELINGUE

- Chia. Vi cercavanu i vostri mariti, vinninru ccà...
- Sere. I vittimu avi chi ni cercanu ma ci siamo nascoste bene...
- Fran. Mentre viniamo ccà, vittimu a signora Trovato, ci ha salutau pi forza, so figghia fu bocciata... io al panificio u sintia diri e fici finta di nenti.
- Sere. Io invece sintivu diri ca lassau tri materie...ma non ci voli nenti a sapillu, basta fare nna telefonata cu qualchi scusa e lu sapemu subitu.
- Chia. Si l'amaffari, facemulu subitu prima ca veni me maritu.
- Sere. Nisceru tutti e tri assieme cusapi unni eru!
- Fra. Telefono io, parlu cu so soru ca scusa di P.Giuseppe che deve benediri i casi...duminica non c'era a missa, c'eranu tutti so parenti, i so vicini di casa chiddi sempre allicchittati, so cugnata Beatrice sempre chi cambia vestitu, mancavanu sulu iddi...e che impellicciata quannu veni a missa. (la imita e tutti ridono)
- Chiar. Certu hannu i soldi!..Dai prima facemu subito. (cerca il numero sull'elenco, mentre Francesca si dirige verso il telefono)
- Fran. Prontu casa Ferrantelli? Ah! Signora mi scusa, sugnu a signora, Francesca chidda chi prepara sempri i doni a missa, chidda chi si pigghia ogni duminica a comunioni...si ricurdau? So figlia è nna picciuttedda sistimata...Sintissi ci vulia diri datu ca duminica a missa non c'eravu...cosa strana!..Ca Padre Giuseppe nni sti jorna passa pi benediri i casi, facitivi truvati dintra picchi mischinu è sulu e non po' passari dui voti...io mi sono sentita in dovere di avvisare, picchi P.Giuseppe, dissi avvisati a tutti gli assenti...(pausa) grazie...grazie...u sacciu fussiru tutti comu ammia!.. u munnu fussi bellu e pulitu...Ma vitti a so soru siddiata a chi si senti mali, qualsiasi problema, basta ca non è di saluti...(ascolta) Menumali, l'importante ca non c'è nenti di saluti, ci dicissi ca si lassau dui materie recupera dopo ne sono sicura...(posa il telefono con un gesto di gioia, altrettanto le altre) U viditi quantu ci voli a sapiri i cosi!
- Chia. Picchissu duminica non c'eranu a chiesa.
- Fran. Mancu so cucina c'era, chi ci potti capitari! Ora m'informu io...

**LE TRE MALELINGUE**

- Sere. Anzi troppu in ritardu u seppimu! Quindi non fu ne bocciata ne lassau tri materie ma due...I cristiani purtroppo non si fannu mai i fatti suoi e danno notizie sbagliate!
- Fran. E noi cara Serena e Chiara non ce lo possiamo permettere di sapere notizie sbagliate (ridono a crepelle) ora mi ni vaiu c'avi ca sugnu pedi pedi, Serena veni cummia?
- Sere. Staiu nautri cinque minuti e poi mi nni vaiu...
- Fran. Ni videmu cchiù tardu (Saluta ed esce)
- Sere. Chiara avi un poco ca non vidu a Davide...
- Chia. E io avi un poco ca non vidu a Serena...(si mettono a ridere) Stai pinsannu a chiddu chi pinsava io...
- Sere. Sicuramente, troppo bello fussi...consuocere!
- Chia. Oggi si detti na materia con 30 e lode! (In quel momento entra Davide)
- Sere. Ciao Davide, complimenti, la mamma mi ha detto che ti sei dato una materia con 30 e lode!
- Davi. Buongiorno signore Serena, si grazie mille!
- Sere. Mia figlia mi parla spesso di te...
- Davi. (Gioioso) Davvero?
- Sere. Certo che dico bugie? (Davide si siede sul divano e legge un libro di poesie, in quel momento entra Romina, Chiara e Serena, si guardano facendo dei gesti)
- Romi. Buongiorno signora Chiara, ciao mamma, ( poi con dolcezza) ciao Davide, che fai studi?
- Davi. Stò leggendo un libro di poesie d'amore.
- Sere. Il mio Daviduccio è diverso di carettere, diverso da tutti, è troppu sentimentali.

## LE TRE MALELINGUE

- Romi. E' Bello quando uno è pieno di sentimenti veri, quanti lavativi ci sono...io quando sarò se non trovo a uno come dico io non mi farò mai fidanzata...
- Chia. Davididuccio, sempre accusi dici...e poi mi piacissi si sa pigghiassi du paisi, magari a una chi canusciu bona puru iu...Davididuccio non è fidanzato!
- Romi. Magari chi si canuscinu puru i genitori.
- Davi. Ma in questo paese sono quasi tutti fidanzati...
- Romi. Proprio tutti no...e poi se tu sei così romantico, anche la fidanzata deve essere romantica...
- Davi. Uscire da se stessi per andare a far parte di un altro essere umano è meraviglioso!
- Chia. Madonna Santa chi bella frase, m'arrizanu i carni...che romanticu stu figghiu (lo bacia) ma di unni ci nescinu sti belli paroli...(poi a Romina) me maritu una parola duci o un bacio quannu veni do travagghiu ma mu duna...
- Sar. Ammia i poesie d'amore mi piacciono assai.
- Davi. Io so che tu sei romantica, mi ricordo che da piccolina leggevi sempre poesie d'amore.
- Romi. Da piccolina mi piacianu, ora sugnu pazza. **(Chiara e Serena capiscono che vogliono stare soli ed inventano qualcosa)**
- Chia. Serena, mi scurdavu u pani quantu vaiu a pigghiu, Serena tu vieni con me...
- Sere. Sì anche io devo comprare alcune cose...
- Chia. Romina poi stari ccà, tantu u sannu tutti ca semu amici di famiglia, nuddu po' pinsari mali, e poi guai...guai a chiddi chi sparlassiru a nautri, picchi si nni mittemu 'nna bucca io, to matri e Francesca!...Non vi preoccupati, ca io vegnu subitu, assettati Romina, parlati di poesie, di romanzi, picchi giustu comu dici me figghiu, quannu unu nesci di fora e v'è a fari parti di l'umanità è una bella cosa.
- Davi. Mamma non è proprio accusi a frasi.
- Sere. Però ci è andata vicina!

## LE TRE MALELINGUE

- Chia. Si capiu chiddu chi vuliatu diri...Romina ancora additta si, siediti gioia...oggi mancu haiu forza di parlari mi sentu accussi stanca.  
(Romina, sta per sedersi un po' distante da Davide)
- Sere. Figlia mia ma chi fai, siediti cchiù vicinu asinò mancu boni vi sintiti quannu parlati, non ti preoccupari ca Davide non ti mangia.
- Chia. Veru ca no te la mangi figlio mio?
- Davi. (timidamente) No mamma.
- Chia. (Al pubblico) Eru cchiù cuntenta ca dicia si!
- Romi. Ma veramente ho premura.
- Davi. Cinque minuti, ti faccio leggere qualche poesia.
- Sere. Si figlia mia, non avere premura! Non abbiate premura...
- Chia. (al pubblico) Pari ca si stannu sbloccannu...fra un pocu vegnu, niscemu Serena. **(escono)**
- Davi. (si guardano un poco, poi Davide...) Ro...
- Romi. Da... (raccomando questa è una scena bellissima, bisogna saperla fare bene)
- Davi. Rom...
- Romi. Dav...
- Davi. Romi...
- Romi. Davi...
- Davi. Romin...
- Romi. David...
- Davi. Romina...
- Romi. Davide...

## LE TRE MALELINGUE

Davi. Romina...

Romi. Davide...

Davi. Romina...si, Romina...Romina...Romina!

Romi. Davide...si, Davide...Davide...Davide!

Davi. Romina...

Romi. Davide, non ci chiamiamo più, altrimenti a mumentu veni to matri e nautri ancora continuamu a chiamarci!...

Davi. Romina ma picchi non ti l'haju dittu mai, io sentu troppi cosi pi ttia.

Romi. Mancu io Davide, u pinsamu sempre, parlamu sempre, ni taliamu sempre e mai ci siamo detti quello che il nostro cuore sentiva.

Davi. (incredulo) Vuol dire...vuol dire che anche tu, anche tu senti quello che sento io...**mamma mia**...(mettendosi le mani in faccia, quel, **mamma mia**, da caratterizzare anche con enfasi, si alza e si risiede sul divano, farlo a tempo teatrale, cioè: quando dice...Mamma mia, si alza di scatto e si mette le mani in faccia e poi si risiede)

Romi. Neppure io pensavo che tu eri interessato a me.

Davi. **Mamma mia**, (di nuovo le mani in faccia e stessa scena di sopra ) sono senza parole, il mio cuore sta battendo a ritmi elevatissimi e non lo sto sentendo,sento sento...sento...solo te che che sei interessata a me.

Romi . Che giorno meraviglioso (si prendono per le mani) oggi i nostri cuori si uniscono...è una bellissima giornata...

Davi. Veramenti stava chiuvennu!...Ma è sempre una bellissima giornata, Romina, sembra c'avi nna vita ca semu ziti, lo eravamo ma ognuno per i fatti propri e non sapiamu nenti...che io ho sempre amato te e tu amavi me!

Romi. Davide, tu sei stato sempre nel mio cuore...

Davi. **Mamma mia!** (Sempre la stessa scena di sopra)

## LE TRE MALELINGUE

- Rom. Tu sei e sarai sempre dentro di me.
- Davi. **Mamma mia!** (mani in faccia, si alza e poi si risiede, sempre la stessa scena) aspettami e appena mi laureo ci sposiamo.
- Romi. (Si inverte la scena) **Mamma mia!**.. (Mani in faccia) Davide non puoi immaginare comu mi staiu sintennu, mi veni di moriri, haiu u sangu chi m'acchiana 'ntesta, a peddi liscia liscia...
- Davi. Puru ammia u sangu mi scinni finu e pedi, sulu a peddi o postu di esseri liscia, l'haiu raspusa.
- Romi. Ora ammia mi passa a fami, non mangiu cchiù, picchi l'amore fa passari tutti cosi.
- Dav. Cerca di mangiari, asinò poi quannu nni maritamu ti ritrovo 'nna sarda sicca e veramenti io vogliu tuccari carni. Facciamo un pò di Silenzio, guardiamoci negli occhi senza dire niente, a volte il silenzio è più eloquente.  
(Qui è il momento delle luci soffuse, poi si avvicinano e scatta la canzone dei Pooh... **Titolo: In Silenzio-per circa 50/60 secondi, e ballano stretti appassionati**)
- Romi. Superasti subito a timidezza c'aviatu...birbantello...
- Davi. Con te vicino supererò anche le montagne più alte...
- Romi. **Mamma mia!**..(mani in faccia, sempre la stessa scena) dammi un pizzicottu, fammi capiri ca non staiu sunnannu, pari ca non ci staiu cridennu...
- Davi. Cridicci, allistemuni prima ca veni me matri...(da il pizzicottu)
- Romi. Davide veru è, mi pizzicasti...tuttu veru è...
- Davi. Romina prima ca veni me matri, ti pregu dammi un bacio anche nna frunti, prima ca mu duni, dimmi si mu duni...
- Romi. Si...si, tu dugnu cu tuttu u cori.
- Davi. E io mi lu pigghiu cu tuttu u figatu, a colecisti e l'intestinu!..Chiudu l'occhi ca è cchiù bellu.
- Romi. (lo bacia in fronte) Davide fatto.

**LE TRE MALELINGUE**

- Davi. Ora mi sento troppu felici, puru ammia mi si chiudiu a fami, pari ca sugnu senza stomacu, mi sento leggero come una piuma c'acchiana e chi scinni, chi scinni e c'acchiana!
- Romi. E poi questa piuma si posa su di me per sempre!
- Davi. Basta ti prego, asinò non sugnu cchiù io...non facemu capiri a nuddu i nostri sentimenti, picchi asinò non 'nni lassanu in paci, sai come sono le nostre mamme.
- Romi. E la signora Francesca...poverini i nostri padri!
- Davi. Hai ragione, poverini i nostri padri!
- Romi. Ma perché non ne parliamo per affittarci una casa, ci troviamo un lavoro continuamo a studiare fino a quando possiamo coronare il nostro sogno.
- Davi. Hai ragione, ne dobbiamo discutere bene, tanto ccà dintra ci sunnu sempre discussioni.
- Romi. A casa mia è la stessa cosa, con queste madre che sono definite malelingue!
- Davi. Sì, ormai non so se sono recuperabili, poverini i nostri papà non sanno come fare...
- Romi. Hai ragione, mio papà mi fa tenerezza, la nota positiva di questa situazione è la nostra storia che era già scritta e non l'avevamo letta!
- Davi. Sì, mai letta ma che albergava nei nostri cuori, anzi nell'unico nostro cuore! (sentono rumori e si ricompongono, entra Chiara)

**SCENA V°****(Davide, Chiara Romina, Pippo)**

- Chia. Davide, beddu meu, avete letto tante poesie vero?
- Davi. Certo Mamma!



## LE TRE MALELINGUE

- Romi. Ma che poesie stupende, mi è venuta la pelle d'oca! Davide mi dai questa copia così me li leggo tutte...(Davide, gli dà il libro) Grazie, ora vado perché devo andare a studiare. Arrivederci signora Chiara, ciao Davide.  
(Romina, esce)
- Chia. Davide ti vedo strano, che è successo...
- Davi. (Ancora preso) Mamma mia! (mani in faccia) Scusa mamma...scusa!
- Chia. Romina ti piace vero, ammia mu poi diri, è bedda a picciotta e i beddi picciotte piacinu...cu Serena divintassimu consuocere...
- Davi. Sì, è nna bedda picciotta e i beddi picciotte piacinu a tutti. Mamma lassamu stari i così pi comu sunnu, prima ca i strammamu.
- Chia. Ma comu si vidi ca non mi canusci bona...
- Davi. Poi si 'nni parla, per ora fammi laureari...
- Chia. E poi si non la trovi cchiù...no...no, io ti devo organizzare stu zitaggio, lassa fari **ammia** e cu metti ostacoli si **struppia**...
- Davi. Poi ma vidu io.
- Chia. Tu sulu non c'ha fai, ci voglio io...(in quel momento entra Pippo)
- Pipp. Ciao Davide...ciao Chiara...chi stanchizza chi mi sentu...(si siede)
- Chia. Ciao Chiara, arrivasti subito subito e mi sai dire solo ciao...
- Pipp. E chi vulissitu, mancu s'avissi un misi ca non ni videmu...Davide ma to matri chi voli...ma pi casu vuliatu qualchi bacio?
- Chia. Fussi u mumentu giustu ca cuminciassitu a salutarimi cu baci.
- Pipp. Ti vinniru ora sti manciasciumi? Pi favureddu vidi cheffari ca sugnu stancu.
- Davi. Mamma finitela.
- Chia. Pari ca veni di zappari cu sta stanchizza.

## LE TRE MALELINGUE

- Pipp. Quannu zappu mi riposu, ma quannu arrivu dintra e vidu attia cuminciu a sudari...
- Chia. Chi si beddu! Vuliatu truvare a naustra o postu meu, a una sfacinnata, chi era sempre pedi pedi e lingua poi capiatu com'era a vita matrimoniale.
- Pipp. (si alza di scatto) A senti...a senti, a to matri Davide, ma chi facci avi...
- Chia. Chi facci...chi facci haiu...a facci mea è lavata!
- Pipp. A facci toa è ca...ca...e non voglio fare a rima!
- Davi. Papà finitila, sempre discussioni facite, megliu ristari singol.
- Chia. No...no, figlio mio! Attia ci penso io, ti organizzo tutti cosi io!
- Pipp. Accussi ti rovina del tutto.
- Chia. Arrivasti cu l'ovu sturtu...
- Pipp. Davide, c'ha diri a to matri di finilla...ma tu chi sai, chi sai, ca mentre caminu, tutti ca mi talianu stranu e sacciu puru chiddu ca dicinu: chiddu è u maritu di dda **Gran Malalingua!**...
- Chia. Esagerato! Sugnu sicura ca **Gran** non lu dicinu, forse sulu un pochino curisosa!
- Pipp. A stessa cosa dicinu puru pa' mughieri di Federico e omenico...mi cadi a facci nterra e certi voti pi non ghisari l'occhi, pi non taliari a nuddu quantu voti sbattu Davide...
- Chia. Io mai t'ahiu vistu cu qualchi bernoccolu! Quantu fantastichi cu sta menti!..
- Pipp. Quantu fantastica la tua malalingua e le tue amiche malelingue
- Davi. Si fici tardu, io vaiu a studiari 'nni Francu, stasira 'nni videmu...(esce)

SCENA VI°(Chiara, Pippo, Francesca, Serena, Federico, Domenico)

Chia. Non vidi quantu è sensibili tò figghiu, nisciu pi non sentiri attia...

Pipp. Chiara ora vogghiu un pocu di silenzio.

Chia. Tutti cosi tu fai e dici...vogliu sentiri ora cui a dici l'ultima parola...(alcuni secondi di silenzio) a ma stari muti comu i mummi? Dimmillu parla...

Pipp. Hai vistu ca l'ultima parola a dicisti tu! Chiuttostu dimmi c'avia Davide, u vitti cchiù stranu del solito...

Chia. Chissacciu io, è accussi **tacitonno!**...

Pipp. Parla pi comu ti fici to mamma.

Chia. Appena ti dicu 'nna parola in italiano ti mettu in difficoltà...ta ci to nno, mai l'hai sintutu...

Pipp. **Ta...ci...to...nno**, è un pisci ca non parla...

Chia. Pi scipparici 'nna parola ci voli a tinaglia a to figghiu.  
(in quel momento entra Francesca)

Fran. Chiara...ah! Ciao Pippo non t'avia vistu...

Pipp. Si non mi chiami è megghiu, salutasti a me mughieri è lo stesso...anzi è megghiu! (arrabbiato)

Fran. Madonna santa un cani arraggiatu pari, aviti u stessu caratteri di me maritu...

Pipp. E tu hai u stessu caratteri di me mughieri, e di Serena...

Fran. Chiara poi veniri un pocu 'nni mia cosi ti fazzu vidiri a vesta chi m'accattai pu' matrimonio di me cucina.

Chia. Aspetta du minuti ca ci preparu a tavola a me maritu.

## LE TRE MALELINGUE

- Fran. Allora no frattempo c'ha fazzu vidiri a Serena prima.
- Chia. No...no, falla vidiri ammia prima, ormai vinisti nni mia prima...Pippo a mumenti vegnu, cumencia a cunzari a tavola, cunta finu a quinnici ca vegnu. (gli butta la tovaglia da tavola nella testa e lui rimane pochi secondi con la testa coperta senza vedere, escono di corsa, poi Pippo si toglie la tovaglia)
- Pip. (le mani nei capelli disperato) Ma uno prima di maritarsi minimu avissi a stari deci anni zitu di fora, nautri deci anni zitu di dintra finu a chi i caratteri non vinissiru di fora...mi ricordu a bon'anima di me soggira ca mi dicia sempre: me figlia è timida, è tutta casa e famiglia, non avi bucca pi parlari...mischina non sapia ca putia fari a professoressa di lingue, anzi di malelingue!..Però devo dire che il Vangelo secondo Matteo, Giovanni, Luca, Marco e Matteo u sapi a memoria...pi non parlari del Vangelo secunnu Serena, Francesca e Chiara!..Ma comu a fari non u sacciu cchiù...Nenti io a canciari paisi...ma pinsannucci bonu, chi fazzu quannu canciu paisi, avissi a canciari mughieri...e cu ci sta deci anni zitu! Stù schifu a va finiri, ora mi stannu girannu veramente...(si guarda li) veramente avi chi giranu senza firmarisi un secondo...fin'ora haiu supportatu pi me figghiu, ma ora basta! Sulu un miracolo ci vulissi pi falla finiri e mancu sicuru fussi ca u miracolu facissi effettu...(bussano, entrano, Federico e Domenico)
- Fede. Pippo ciao...
- Pipp. Ciao Federico, ciao Domenico, comu mai a stura, chiccè!
- Fede. Mi paria ca truvava a ddà digraziata di me mughieri invece non è ccà...
- Dome. Sunnu a me casa...commentano il vangelo!
- Pipp. U sacciu scappau comun a dannata, mi dissi apparecchia ca a mumenti vegnu... cunta finu a quinnici...accamora cuntassi ancora...criditimi non nni pozzu cchiù...
- Fede. Attia ti dissi apparecchia...ammia mi lassau a pignata 'ncapu chi spaghetti, un bighettinu scrittu: "appena arrivi poi calari a pasta ca staiu vinennu. Pippo, a calavu e a 'mpiccicavu o muru...
- Pipp. Si consumatu puru tu...

## LE TRE MALELINGUE

- Dome. E io che diri...che diiiiiiiiiiiiiiri, avi due anni c'avemu na spiramolovere e la la passare sempre ammia picchi dici ca sta aspirapolovere pi idda è difficile usarla picchi ci sunnu tanti buttuna e si cunfunni!
- Fede. E tu picchi sciglisti sta spirapolovere!
- Dome. Ma chi sciglivu io, tutto lei ha fatto, dice ca chissa era quella più semplice da usare.
- Fede. Quantu buttuna ci sunnu ni sta spirapolovere.
- Dome. Tre, unu russu per accendere e spegnere e gli altri due per la velocità. Mancu fra deci anni s'impara u fa apposta pi fallu fare sempre ammia!
- Pipp. E idda chiffà quannu tu spolveri...
- Dome. Si vidi la a televisione ...IL Paradiso delle Signore!
- Fede. Pure me mughieri!
- Pipp. Puru me mughieri, ma pi iddi non si dovrebbe chiamare, Il Paradiso delle Signore... ma: L'inferno delle signore Malelingue! (ridono)
- Dome. (dopo aver finito di ridere, esaurito, s i dà schiaffi e botte in testa ripetutamente, poi gli amici lo calmano)
- Pipp. Domenico, sta storia a va finiri... al più presto facemu 'nna riunioni picchi non si puo' continuare cchiù!
- Fede. A mumentu nni canusciunu in tutta a Sicilia. (ognuno mette la regione che vuole)
- Pipp. Va beni, facemuni nna passata e vi dicu ca haiu un' idea magnifica, speriamo ca non c'è bisognu di irininni in alt Italia...altrimenti mancu in alt Italia è sicuro putemu scappare all'estero! (si stringono la mano e si chiude il sipario)

A T T O II°S C E N A XII°(Chiara, Serena, Francesca, Davide, Romina)

- Chia. Menumali ca oggi semu un po' cchiù tranquilli, me maritu prima di stasira mi dissi ca non po' veniri...aspittamu a Francesca e prigamu un pocu...
- Sere. Me maritu puru, prima di stasira non pò veniri. (entra, Davide)
- Davi. Buogiorno Signora Serena, buogiorno mamma.
- Sere. Davide ho letto alcune poesie, m'arrizzaru i carni...pure Romina piangeva e ci dissi Romina che hai? Mi ha risposto: mamma queste poesie di Davide entrano nel profondo e non escono più! (Bussano, entre Romina, saluta tutti)
- Chia. Buongiorno Romina, proprio di te parlavamo...
- Romi. In bene spero!..
- Davi. Come si potrebbe parlate di te se non bene in tutti gli aspetti, non ci sono aggettivi per definire la tua bellezza, la tua dolcezza, **Romina** sei cosi **genuina**, sei una **figurina** che con questa **faccina** ognuno **s'inchina** ad ognuno sale **l'endorfina**, beato chi ti prende per **mogliettina** e il fortunato deve trattarti come una **regina!..** (le mamme battono le mani, dicendo: **Bravo...bravo...bravo**)
- Romi. (Romina, si commuove, anche le mamme) Grazie, Davide, ma quando ti sono venute queste bellissime parole!
- Davi. In questo instante, quando si vede qualcosa di straordinario, di cosi meraviglioso che difficilmente si puo' descrivere, a me viene subito l'ispirazione che scaturisce dal cuore salendo al cervello e che poi esce dalla bocca con estrema facilità e sincerità.
- Sere. I carni m'arrizzanu! Mamma mia, Chiara ma Davide oltre che poeta sensibile è un filosofo...ma quanto belle rime...e tu picchi stai piangendo Romina.

**LE TRE MALELINGUE**

Chia. Si è emozionata!

Davi. Mi dispiace, non avevo intenzione di...(viene interrotto)

Romi. Mai nessuno mi aveva detto delle parole così profonde e con queste belle rime. Grazie mille!

Sere. Grazie mille! Assai sunnu Mille, carissima figlia, grazie cinquecento...perché Davide ha sentito di farlo.

Chia. Grazie Cinquecento sempre assai sunnu, grazie duecentocinquanta!

Sere. Sempre assai sunnu...facemu grazie centoventicinque...  
(Serena e Chiara, ridono)

Davi. Romina, se vuoi possiamo andare a fare una passeggiata...

Sere. Sì subito, vero Romina?

Chia. Sì prima di subito, vero Davide?

Davi. Sì, te lo stavo chiedendo io.

Romi. Certo, usciamo, passeggiamo e parliamo! (escono)

Sere. Chiara mi pare ca si sbloccaro del tutto. Madonna Santa non putissi fari questo miracolo...a l a facciazza di tutti sti Malelingue!

Chia. Ammia mi pare ca si stannu sbloccannu veramente, cumencio a cridiri ca ca divintamu consuocere.

Sere. Ancora i brividi haiu, ma comu ci nescinu sti parole come dissi non c'è cosa più meraviglisa...

Chia. Non c'è cosa più meravigliosa di quando uno nesci di se stessi e poi va a finire dintra u so cori...sta frase mi la fare insegnare megghiu di me figghiu, mi cunfunnu sempre...

Sere. E' talmente difficile ca mancu na ricordamu, però è troppo meravigliosa... Poi ma dici puru ammia, così ce la memorizziamo!

SCENA VIII°(Chiara, Serena, Francesca,)

- Chia. Ormai mi pare che ci siamo, è troppu ma troppu pigghiatu Davide...
- Sere. Romina sta impazzendo! A la faccia di tutte, diventamu veru consuocere.  
(entra, Francesca)
- Chia. Semu tutti assieme, finalmente putemu leggiri un pocu di Vangelo, (aprono tutte e tre il Vangelo) e si nni resta tempo va cuntari nna cosa!..  
Cuminciamu: (dicono tutte e tre). **Ave Maria, Piena di Grazia, il Signore è con te, tu sei la Benedetta fra le Donne** (fino a fra le **donne**, tutte e tre lentamente, dolce e scandendo bene, tutto il seguito velocemente in perfetta sintonia, dopo iniziano con il Padre Nostro: **Padre Nostro che sei nei cieli, sia santificato** (fino a: sia **Santificato**, lentamente, dolce e scandendo bene, poi, tutto il resto velocemente in perfetta sintonia, come nell'Ave Maria)
- Fran. Me maritu torna stasira mi dissi. (Chiudono tutte e tre contemporaneamente il Vangelo, fare attenzione a farlo vedere bene al pubblico, potrebbe dire magari una delle tre: **CHIUDEMU U VANGELU E POI RIAPREMU...** )
- Sere. Puru me maritu mi dissi ca fa tardu... (si alzano tutte e tre)
- Fran. Capitau precisu, tutti e tri i mariti s'arricoglinu tardu.
- Chia. Ci criditi ca stu fattu ca tornanu tutti tardu mi veni di pinsari...
- Sere. Pinsari chi cosa...
- Chia. Ma chissacciu, canuscennu a me maritu...ma!...mancu io u sacciu chiddu chi vulissi diri.
- Sere. L'atru jornu i vitti a tutti tri assieme...
- Fran. Veru è... Sì, stettiru cchiù di un'ura a discutiri...
- Sere. Chiffà pettegolavano...come certe malelingue? (ridono)
- Chia. Io non putissi stari si sapissi ca me maritu fussi uno pettegolo e malalingua...
- Fran. Ammia mi cadissi a facci 'nterra, megghiu ca non ci penso.



## LE TRE MALELINGUE

- Sere. Fino a chi semu nautri fimmini non ci fa nenti, ma si fussiru i mariti, fussi antipatico assai.
- Chia. Comunque, videmu chiddu c'amaffari, non perdemu tempu...(si risiedono tutte contemporaneamente aprendo il Vangelo, Chiara. inizia a dire: **Ave Maria Piena di Grazia, il Signore è con te, tu sei Benedetta fra le Donne...** (stessa scena di sopra poi velocemente tutte e tre continuano senza far capire niente al pubblico, poi, il Padre Nostro...(sempre stessa scena di sopra, poi Chiara, legge qualche passo e dopo pochissimi secondi si ferma) prima chi mu scordu, assira i vicini di casa ficiru nautra scenata...vuci, ma vuci...e forse idda appi a pigghiari lignati!
- Sere. Ma vero! a proposito prima ca mu scordu, a figlia di Maria, chidda ca si fici zita, non ci voli iri o paisi du zitu, voli stari mezzu i cosci di so matri...(ridono... poi Francesca inizia a leggere il Vangelo, dopo pochissimi secondi:)
- Fran. Prima ca mu scordu, ma cuntaru sulu ammia e mi dissiru di non diri nenti a nuddu...(tutte rispondono: **Cunta...cunta**) Dici ca a signorina Letizia a vidunu nesciri spissu da casa di Padre Giuseppe...
- Chia. Madonna Santa!
- Sere. Chi malilingue!...
- Fran. Megghiu non praticari a nuddu, non ci si po fidari di nuddu!
- Chia. Ma chissi notizie grossi sunnu...
- Fran. Io veramente a chidda chi mu cuntau ci dissi di non fari pinseri strani, picchi puru io e vutri semu sempre ghittati a chiesa...(tutte dicono: **MA CU TU CUNTAU...**) Ddà bedda di...(lo fa capire con l'espressione, le altre due esclamano: **PROPRIO IDDA!..**)
- Sere. E poi chi t'arrispunniu.
- Fran. Mi dissi ca nautri mariti l'avemu, a signorina è zitella..
- Chia. Chissa è capaci ca dinchi tuttu 'u paisi...

**LE TRE MALELINGUE**

Sere. Ma non penso ca chissa ni voli togliere u primato di Malelingue!

Chia. A nautri? Ma chiffà scherzi, ma chissa è una dilettante in confrontu a nautri!  
A lingua c'avemu nautri non la po' superarì nuddu!

Sere. Abbiamo il primato in assoluto! (ridono tutte e tre a crepelle)

Fran. Nautri facemuni l'affariceddi nostri ca è megghiu. (in quel momento si sentono dei rumori, arrivano i tre mariti già d'accordo per sorprenderle insieme)

**SCENA IX°**  
**(LE MOGLI CON MARITI)**

Chia. Madonna santa, iddi sunnu...(entrano, mentre le tre fanno finta di leggere)

Pipp. Taliati chi sunnu beddi i nostri muggghieri, assittati, sistimati, puliti, raccolte.

Dome. Francescella quant'avi chi si ccà...

Franc. (Alzandosi di scatto) Non mi chiamare Franceschella!

Dome. (con voce possente e deciso) Di ora in poi ti chiamo comu vogghiu io!  
(Francesca si risiede spaventata)

Franc. Mancu du minuti...

Pipp. Chiara confermi...

Chia. Mancu due minuti... vinni l'ultima di tutte.

Fede. Serenella, quant'avi chi si ccà...

Sere. (Alzandosi di scatto) Non mi chiamare Serenella!

Fed. (con voce possente e deciso) Di oggi in poi ti chiamo comu vogghiu io!  
(Serena, si risiede spaventata)

Sere. Tri, quattro minuti al massimo!

## LE TRE MALELINGUE

- Pipp. C'aviti u Vangelo...stavati liggennu il nuovo o l'anticu testamento?  
(si confondono, due dicono il nuovo, due il vecchio) ah! picchi no Vangelo  
c'è puru l'antico testamento?...e quali passo stavati liggennu...
- Chia. Stavamu cuminciannu cu chiddu de mariti e mughieri!...
- Pipp. Ah! proprio chiddu!
- Dome. **Francescella**, tu aviatu a stare **zitella** picchi ti manca na **rotella!**
- Pipp. (si avvicina a Domenico) Ma a lingua mai c'haviatu controllato?
- Fede. Serenella, chi voi stuccati prima i gammi o i brazza...
- Pipp. Cu i gammi stuccati, sempre malalingua resta, non cuminamu  
nenti...(grida) a lingua è, a lingua chidda chidda ca va satari...
- Dome. Francescella di oggi in poi, prima ca ghetti un passu fora, ma fari a dumanna  
in carta bollata specificannu: picchi stai nescennu, a unni vai, quantu stai,  
poi io a controllo e si va beni ci metto a firma...
- Pipp. Ma sapi scriviri to mughieri?
- Dome. S'arrangia, a modu soi...certo ca si scrivissi pi comu usa a lingua!
- Pipp. Di tutti e tre non sapemu cu è a cchiù malalingua...(tutti i mariti  
rispondono: **ME MUGGHIERI!**) Capistivu tutti cosi ora?
- Dome. Francescella...(toccandosi la cintura) amuninni pa' casa...forza! (escono)
- Fede. (Facendole vedere la cintura) E tu chi resta assittata...
- Sere. No...pronta sugnu... (escono)

**SCENA X°****(Pippo, Chiara, Davide)**

- Chia. Non c'era bisogno di fari stu teatrinu...
- Pipp. Quannu ci sunnu l'attrici di cui tu si l'interprete principali, è giustu fari  
teatro...

## LE TRE MALELINGUE

- Chia. E tu si u regista...
- Pipp. Zittuti, (gridando) tu la finiri, asinò ti pigghi i stigghi e ti nni vai...
- Chia. Bella scenata chi facisti... appena u sapi to figghiu!
- Pipp. Appena u sapi me figghiu mi fa causa, (Pipp. nervoso fa avanti e indietro) 'U Vangelo, beddi organizzati...(imitando) Non 'nni pozzu cchiiuuu.(gridando, in quel momento entra, Davide e Romina)
- Davi. (vede e sente il padre gridare lo guarda per un attimo stupito) Mamma, ma chi cci pigghiau un ictus? (poi si avvicina al padre) Papà ma chi sunnu sti vuci, tutti ti sentunu. (Pippo, smette)
- Pipp. Sempre a tò matri devono sentiri? Si sentunu un poco ammia non ci fa nenti.
- Chia. (piangendo) Daviduccio, vinni cu l'ovu stortu...(Davide, la conforta)
- Pipp. Si... non mi vulia nesciri bonu dal sedere, (con movimenti spettacolari) mi sfurzava a destra, a sinistra, e nisciu stortu...avi u chiantu puru...e tu a conforti (piangendo, fa scena) ammia cu mi conforta, mancu u Signiruzzu mi senti cchiù!
- Romi. Davide sono imbarazzata!
- Davi. Papà so che hai ragione, ma non si puo' continuare accusi...nautri emu nna signora Serena, quannu ti calmi vinemu...(mentre, escono)
- Pipp. (rimane stupito) Ma quali conforto, si 'ni stannu futtenu! (prima di uscire Pippo, li chiama) 'Nna signora Serena c'è Federico pronto cu cinturinu pi so mughieri...
- Romi. Davide allora meglio non andare, andiamo dalla signora Francesca...
- Pipp. C'è suo marito Domenico ca ci sta scippannu i pila di sutta i sciddi a so mughieri...
- Davi. Allora andiamo e ci facciamo un'altra passeggiata...
- Romi. Si, tutte le passeggiate che non abbiamo mai fatto le dobbiamo recuperare (escono)

## LE TRE MALELINGUE

- Pipp. (verso il pubblico) Allora chissi passeggianu sempre ormai!
- Chia. Puru io me ne vado a passeggiare da sola...
- Pipp. Da sola no, vai a trovare le tue amiche Malelingue. (Sarcastico)
- Chia. Facisti fare malafigura a Davide cu Romina, che deve pensare quella ragazza!
- Pipp. Che deve pensare, quello che ha sempre pensato di te, di sua madre **Serenella** e di **Franceschella**, anzi attia di oggi in poi ti chiamo: **Chiarella**, accusi i nomi finiscono tutti con **ELLA ... Chiarella, Serenella, Franceschella**, mi sembra un titolo di una canzone...un titolo che si **distingue**...le Tre **Malelingue ...** il testo sarebbe facilissimo a scriverlo, non ci voli mancu me figghiu Davide. Signori e **Signore** a tutte le **ore** quando sono assieme le **TRE** fanno **clamore** peggio di un **confessore** per noi mariti è un **disonore** la principale **attrice** è stata, sei stata tu la **fondatrice** e ne sei **felice** di essere **l'abbindolatrice** sei tu la prima **ambasciatrice** perché sei tu la **conduttrice** o meglio di questa orchestra sei stata la **direttrice!..**
- Chia. (con l'espressività verso il pubblico fa capire tutto di come è rimasta stupita dal Marito, cerca di parlare ma non ci riesce, grande mimica che duri per un po') Mi lassasti senza parole, a bucca non si putia apriri ma non vidisti ca non putia parlari?
- Pipp. U vitti, u vittiru tutti nel pubblico, ma dico io, (verso il pubblico) non ci putia ristari chiusa pi sempre sta bucca senza esserci cchiù un rimedio?
- Chia. Mi vado a fare una passeggiata con le mie amiche!
- Pipp. Però non andate unni sono davide e Romina altrimenti ci rovinati puru a passeggiata a iddi . (esce)

S C E N A XXI°(I tre mariti)

(Pippo telefona a Federico)

Pipp. Federico tutto come previsto, me mughieri Chiarella nisciu, aspetta ca sta arrivannu da tua moglie Serenella, avvisa a Domenico e appena nesciunu cu Franceschella, viniti subitu, non vi scurdati il vangelo, ciao.  
(aspetta con ansia gli altri mariti per la riunione concordata e prepara il tavolo mettendolo al centro, se già non lo è, per disporsi proprio come fanno le mogli, ovviamente con uno stacchetto musicale) Finalmente sulu, a mumentu vennu l'amici e organizzamu...oggi nna bona vota e pi sempre a sti tre malelingue c'ha ma fari livari u viziù...ci la ma cuminari perfetta...disonesta, non ci putia ristari abucca chiusa pi sempre!  
( busano, entra Federico)

Fede. Ciao Pippo.

Pipp. Domenico... a mumentu a me mughieri ci ristava a bucca chiusa, ci fici na specie di poesia con tante rime manco me figghiu Davide forse ci niscianu.

Fede. E come ti vinniru.

Pipp. Su sapissi tu dicissi, forse m'illuminau lo Spirito Santo!

Fede. Dimmi come ci dicisti!

Pipp. E chi si ricorda!

Fede. Almeno quattro parole con le rime!

Pipp. Manco due mi ni ricordu!

Fede. Dimminni una!

Pipp. Manco una mi ni ricordu, tu dissi forse è stato Il Signore...

Fede. E non ci putemu dire al Signore ca ti ricorda qualcosa?

Pipp. Ma chi ci dici u il Signore, chiddu avi tanti cosi da fari!

## LE TRE MALELINGUE

Fede. Lo diciamo a sua madre...a Madonna?

Pipp. Tu stai sballannu peggiu di mia!

Fede. Ancora non c'è Domenico.

Pipp. A mumentu sara ccà...(in quel momento arriva)

Dome. Per un po' semu indisturbati, le tre sunnu dintra di mia...Me muggghieri 'nna calmata sa detti...

Fede. Secunnu mia dura picca, a ma truvati un sistema pi fariccilla finiri pi sempre.

Pipp. Ora u truvamu u sistema..non vi preoccupati ca u truvamu...pi forza la ma truvati, asinò semu costretti a cambiari paisi...

Dome. Accussi dopu qualchi jornu 'nni canuscinu puru o novu paisi!

Fede. E poi magari canciamu nautra vota paisi...invece oggi si deve definire assolutamente sta situazione schifosa.

Pipp. O postu di canciari paisi, c'ha ma fari canciari a testa a iddi.

Fede. Pippo, Domenico, non è che siamo costretti a conoscere tutti i paesi dell'Italia e viaggiamo sempre, io mi stanco!

Pipp. Assittamuni e cuminciamu a diri ognuno a nostra idea...(si siedono)

Dome. Io gia ci detti du' timpuluna e non dissi mancu ai...ai!..no si struppiu!

Pipp. Domenico, voli diri ca mancu si struppiu...Tutti e tri mancu si li fracassassimu di lignati si struppiassiru, u capistivu? A ma inventari qualcosa per colpirle nel profondo, ci voli un piano d'astuzia...

Fede. Chi proponi Pippo...

Pipp. Aspittati, ancora c'e qualche autra cosa: (ovviamente devono essere preparati prima e tenerli dentro un mobile ed anche tre scialli per metterseli proprio come fanno le mogli) per un poco di tempo ni facemu vidiri sempre assieme, l'importante ca nni vidunu assieme mentre parlamu...(i due rispondono: **SPARLAMU?**)

**LE TRE MALELINGUE**

- Pipp. Si, mentre parlamu dobbiamo diventare tre malelingue, dai oggi e dai dumani, puodarsi che il vizio su levanu e si vu dicu io ca me mughieri è peggio di tutti. (ognuno appresso all'altro risponde: **No, me mughieri è peggio**) Va beni tutti e tri sunnu peggju...
- Dome. Ma ce la facciamo a essere malelingue?
- Fede. Ma to mughieri nenti t'insignau?
- Pipp. Non ci pigghiasti nenti di tò mughieri...(ridono) Non è veru ca a iddi ci cadissi a facci 'nterra si sentunu ca u proprio maritu curtigghia e fussi malelingua?
- Fede. Veru è, ogni tanto a me mughieri ci sentu diri: Dio ci liberi de figli mpicciusi e de mariti pettegoli e malelingue!
- Dome. Organizzamuni ca le tre, mentre nautri avemu sta riunioni, iddi l'hannu a me casa per ora starannu parlannu di chiddu chi succidiu, si mangianu u figatu e cumincianu a pinsari unni putemu essiri.
- Pipp. Io pensu ca a mumenti verranno, dai cuminciamu a parlari di tuttu chi ni veni nna menti...
- Dome. Pippo a ma sparari cazzate...
- Pipp. Chi voi sparari proiettili? Inventamu cavolate, cavolfiori, spinaci del resto u sapemu a memoria di chiddu chi si dicinu sempre...(ridono)

**SCENA XI°****(I Mariti, le mogli, Davide, Romina)**

- Pipp. Dai, cuminciamu a fare le malelingue...
- Fede. (imitando le mogli) Domenico, a mughieri du dutturi si senti troppu aristocratica...
- Dom. Chi vuliti, è mughieri di dutturi e si sente, si atteggia! (movimenti precisi)
- Pipp. Madonna Santa...chi va cuntari...



## LE TRE MALELINGUE

- Fede. Troppo bellu è, picchissu ci piaci a iddi?
- Pipp. Domenico...di quannu facemu sti riunioni e sparlamu di tutti mi sentu megghiu... (si atteggiano con quei scialli)
- Dome. Dicinu ca a mughieri di Rosario, figli non 'nni po' aviri ma comu mai.
- Fede. Puru io u sintivu dire, avi chi ci provanu...poverini! (Entrano, Davide e Romina, cominciamo a capire subito e fanno scena)
- Pipp. Perciò figghi non ni ponnu aviri...ma speriamu ca u Signuri ci li manna!
- Fede. I figghi sunnu un dono di Dio!
- Romi. Papà, ma che fate, che dici!
- Dome. Avi assai ca non vidu a signora Carolina...
- Pipp. Comu mai, unni potti iri!
- Davi. Papà, ma cho fai, chi dici!
- Fede. Certu ca ci sunni cristiani ni stu paisi ca i chiffari soi non si sannu fari!
- Dome. Veru è, sparlanu sempre, sunnu schiffarati!
- Rom. Papà mi senti? Staiu ennu dintra e vaiu a chiamu a mamma.
- Fede. Romina non mi disturbari, vai, vai a chiamare a mamma e a fai veniri tantu io ccà sugnu con i miei amici.
- Pipp. Romina vai, non perdere troppo tempo!
- Davi. Papà mi senti?
- Pipp. Davide non mi disturbari!
- Davi. Vado a chiamare a mamma!..
- Pipp. Si, si...non perdere troppu tempo, tanto io sugnu ccà con i miei amici:

## LE TRE MALELINGUE

- Dome. Si me figghiu era ccà e non in Germania, mi facia a stessa dumannna!
- Fede. Lo potevi chiamare...
- Pipp. Cusapi vinia a partecipare a queste belle riunioni! (Davide e Romina, escono amareggiati ed increduli)
- Fede. U vidistivu, facemu cuntutu ca a mumentu spuntanu le tre dell'Ave Maria!
- Pipp. Bella chissa, le Tre dell'Ave Maria!
- Dome. E noi chi siamo, i tre del Padre Nostro! (Ridono)
- Fede. Troppo bella puru sta battuta.
- Pipp. Mi raccumannu appena vennu iddi dicemule puru sti battuti!  
(Si sentono dei rumori, sono le mogli, entrano le tre mogli, incredule, stupite, si fermano ad ascoltare)
- Pipp. **Ave Maria, piena di grazia, il Signore è con te, tu sei Benedetta fra le donne** (la stessa scena identica che facevano loro, poi dopo aver finito l'Ave Maria, ovviamente passano **al Padre Nostro**, arrivando precisamente dove si fermavano le mogli sempre la stessa scena che facevano le mogli, mentre i mariti non si curano di loro, ormai sono dentro la parte)
- Fede. Sintivu diri nna cosa di Padre Giuseppe!...Notizie frischi!
- Pipp. Pi favuri Federico, Padre Giuseppe, sempre masculu è!
- Dome. C'è nna signorina tutta truccata a missa ogni duminica ca l'occhi di supra non ci leva mai...(le mogli chiamano i mariti, ma questi non rispondono e con indifferenza continuano)
- Pipp. Sintiti, a viditi a signora Carmelina a sessantanni comu si vesti?
- Fede. Ma so maritu nenti ci dici...
- Dome. Ma chiddu è un pezzu di salami!
- Fran. (incredula) Domenico, amuninni ca si fici tardu...

## LE TRE MALELINGUE

- Pipp. (con indifferenza) A figlia di Anna a vitti ca si baciava a villa cu zitu, e ci mittia puru a manu 'nmezzu i...(tutti esclamano: Matri mia!)
- Fede. E quantu stettiru assai a villa?
- Dome. U tempu necessariu pi...
- Pipp. Duminica tutti a missa, a ma squadrari a tutti da testa a pedi!  
(mentre le mogli continuano a fare scena, mettendosi le mani in testa, in faccia)
- Fede. Vogliu vidiri a Padre Giuseppe si l'occhi di supra a signorina non ci leva mai...(ridono)
- Fran. (alle altre) Puru iddi u sannu...( poi, ognuna chiama il propri marito)
- Pipp. Ma le tre dell'Ave Maria dove sono!
- Fede. Non lo so, l'importante che i tre del Padre Nostro siamo qua (ridono)
- Dome. Si, si duminica tutti a chiesa, videmu cu l'avi megghi sti pellicci...
- Pipp. Notizie frischi...non sapiti ca Giovanni u macellaiu si sciarriau cu so mughieri, picchi idda vulia puru a pelliccia...u sintivu diri o panificio, ma io mi fici l'affariceddi mei, fici finta di nenti...
- Fede. A **pelliccia!** Non ci veni, picchi è **massiccia** e avi troppu **ciccia!** (ridono)
- Chia. A facci nterra mi sta cadennu, non nesciu cchiù di dintra!
- Dome. Non sapiti chiddu ca sintivu a posta...(tutti assieme: **cunta...cunta**)  
Dici ca 'nta stu paisi ci sunnu fimini ca parunu angioletti e sutta sutta, i curnuti non si cuntanu...
- Sere. (alle altre) Chissu puru nautri u sapiamu però non eramu tantu sicure!...  
(le altre assieme: **ALLURA VERU E'!**)
- Pipp. . Dici ca a signora...mi capistivu a cui voglio diri veru?  
(**Domenico e Federico, rispondono: Ti capemu...ti capemu!...**)
- Pipp. Dici ca u voli fari sempre e so maritu ci dici nna vota a simana (ridono)

## LE TRE MALELINGUE

- Chia. (alle amiche) Stu fattu non nnu lo sapiamu, cu sarà...
- Fran. U scupremu non ti preoccupari!
- Sere. Madonna santa che bruttu aviri un maritu **maleliiiiiiiiiiiiiiiigua!**  
(**allungare la : I**) (e caratterizzare il tono della battuta: maleliiiiiiiiiiiigua)
- Frac. Io canciu casa.
- Dome. Avai assai ca non vidu a soggira da signora Santina Currò...
- Fede. E' la signora Santina ca non voli, picchi quannu ci v'è, dici ca mangia e poi non ci lava **mancu un piattu...**
- Chia. Basta...basta...Pippo, ti pregu dunami cuntutu...io mi tagliu a lingua...
- Sere. Signiruzzu ti promettu ca non apru cchiù bucca, basta ca me maritu diventa comu prima...(i tre amici a ridere)
- Fran. Quannu sunnu i masculi sunnu malalingua è cchiù bruttu ancora, specialmente pi mughieri, io ci fazzu un viaggiu a Madonna di Tindari...
- Chia. Io nni Padre Pio...(abbraccia il marito) Non ti lamenterai mai cchiù di mia...(stessa cosa fanno le altre moglie)
- Sere. Io vado ni San Francesco D'Assisi!
- Pipp. Amici miei alzatevi tutti! (rivolgendosi ad un marito del pubblico) Lei...si, lei, proprio lei, s'avissi nna mughieri di sta manera c'avissi fattu! (qualsiasi cosa risponda:) Bravo è una buona idea...(Qualora, non rispondesse) Non si sente di rispondere picchi chissà chiddu chi ci facissi...u capivu! (poi alla moglie) C'ha cridiri ca a finisti?
- Chia. (baciandolo ed abbracciandolo) Si...si...
- Pipp. Picchi quasi quasi c'havia pigghiatu gustu con la lingua. (stessa domanda fanno gli altri mariti, le mogli rispondono si e li abbracciano) Silenzio un attimo che devo dire 'nna cosa a stu pubblico: A tutti i mariti dintra sta sala (o piazza) si ci dati a li mughieri sempre lu **duci**, prima o poi ghettonu **vuci**...ogni tantu daticci puru **l'amaru**, asinò prima o poi vi costa troppu **caru!** (Entranno, Davide e Romina)

## LE TRE MALELINGUE

- Pipp. Prendete esempio, di quello che è successo in questa **commedia** così se capita, ognuno **rimedia!**
- Davi. Aspettate, ci siamo pure noi che dobbiamo dire una cosa **importante** questo è stato **inquietante** e lo diciamo ad ogni **abitante**, per noi è **angosciante** per ogni marito **assillante** e **devastante** io e la mia Romina prendiamo le distanze dalle nonstre madri perché siamo obiettivi!
- Romi. Mamma, sei stata **pesante**...**inelegante** e **ripugnante!**  
(Serena, abbassa la testa)
- Davi. Mamma, sei stata **seccante**...**scoccante** e **malpensante!**  
(Chiara, abbassa la testa)
- Dome. Visto che mio figlio si trova in Germania per lavoro e non ci può dire niente a sua madre, lo dico io: Francesca, sei stata **raccapriciante**...**arrogante** e per me **umiliante!** (anche lei, abbassa la testa)
- Romi. Anch'io voglio dire il mio **pensiero**...tutti hanno capito come sei, non è un **mistero** penso sia **vero** e che tu possa cambiare non **dispero** che vi possa ritornare il **buonsenso** e parlare di argomenti che hanno **senso** per ora esprimo come Davide il mio **dissenso** e che da domani quello che dici possa essere **intenso** e allora sì che avrai tutto il mio **consenso!** (alla madre)
- Davi. I nostri padri, recitavano ma non erano spontanei, perché bravi per quanto si possa essere non ce l'hanno nel sangue! Ma vi dico davvero di **pregare** e poter **cambiare!**
- Romi. Mamma, voi invece non recitate, siete delle pessime attrici, ma si vede che siete spontanee, perché ce l'avete nel sangue! Anche io vi dico di **pregare** affinché il Signore vi possa **illuminare** e smettere di **parlare** o meglio di **sparlare!**
- Davi. Io e Romina abbiamo trovato una casa fuori paese (o città) abbiamo trovato un lavoro e continueremo a studiare...(viene interrotto dalle tre)
- Chia. No, picchi...
- Sere. Ora abbiamo capito...
- Fran. Saremo angeli...

## LE TRE MALELINGUE

Pipp. Vi amate, fate come credete e come desiderate!

Dome. Giusto...

Fede. Pienamente d'accordo

Pipp. Auguri ragazzi state facendo la cosa giusta!

Davi. Abbiamo deciso, l'amore è un valore che ti fa venire sempre il batticuore non ha colore ma porta solo calore anche se c'è un dolore nel nostro interiore se abbiamo sempre questo fiore non ci sarà mai un invasore il minore scompare e resta sempre il maggiore! Perché chiunque ha la fortuna di trovare questo fiore mai appassisce, mai marcisce mai perisce sempre fiorisce a da qualsiasi cosa guarisce!

Romi. Andiamo Davide, salutiamo il pubblico perché è rimasto senza parole ma sono sicura che appena finisco di parlare ci faranno un applauso, quindi non mi dilungo e voglio finire dicendovi di esaudire e di custodire eternamente quello che il signore ci dona perché lui mai ci abbandona!  
(escono, salutando i propri cari. (Ho dato due finali, ogni regista può scegliere quale ritiene opportuno: O finisce così, che i mariti escono, soddisfatti, le mogli sconfitte, deluse, moscie, si siedono e cominciano a pregare ringraziando Gesù, della lezione data loro da parte dei propri cari, quindi pregano, ringraziando di essere cambiate e di non essere più malelingue e lasciano trasparire al pubblico che tutto è finito così in bene, o cominciano a leggere il vangelo proprio quando tutto sembra serio ed il pubblico ci sta credendo, ricominciano con movimenti e atteggiamenti come prima.

Chia. Madonna Santa, chiddi mi scurdavu di cuntarivi...( con sottofondo musicale ritmato, atteggiamenti e movimenti mentre una voce fuori campo dice:

**Il lupo perde il pelo ma non il vizio** (loro continuano a ridere a crepelle poi pian piano sipario? (Consiglio il secondo finale)

(Per ogni rappresentazione è necessaria l'autorizzazione degli autori)

Tel. Autori ab. 090/638009

Calogero- Cell. 339/3359882

Rosanna- Cell. 349/0730285

(Scritta Novembre 2021)

(Dedicata alla mia nipotina Aurora)

**LE TRE MALELINGUE**

(per ogni rappresentazione è necessaria l'autorizzazione dell'autore e dell'elaboratore)